



CERERE DE ÎNREGISTRARE A CANDIDATURII

NUME ȘI PRENUME **GAIȚĂ LOREDANA**

ÎNSCRIS LA FILIALA TERITORIALĂ A OAR **TIMIȘ**

DELEGAT LA CONFERINȚA NAȚIONALĂ Da Nu

NUMĂR DE ÎNREGISTRARE ÎN TNA **10444**

SECȚIUNEA DIN TNA:

Arhitect cu drept de semnătură <input type="checkbox"/>	Conducător arhitect cu drept de semnătură <input type="checkbox"/>
Arhitect fără drept de semnătură <input checked="" type="checkbox"/>	Conducător arhitect fără drept de semnătură <input type="checkbox"/>
Arhitect stagiar <input type="checkbox"/>	Conducător arhitect stagiar <input type="checkbox"/>

CANDIDEZ PENTRU

1. PREȘEDINTE TIMIȘ
2. CONSILIUL TERITORIAL TIMIȘ
3. COMISIA DE DISCIPLINĂ A FILIALEI TIMIȘ
4. COMISIA DE CENZORI A FILIALEI TIMIȘ
5. REPREZENTANT AL FILIALEI ÎN CONSILIUL NAȚIONAL

x Confirm că la data depunerii prezentei cereri, datele personale de contact sunt actualizate în SIOAR;

x Înțeleg că datele personale cuprinse în prezenta cerere și în anexele acesteia sunt colectate în baza prevederilor Legii 184/2001 și a Regulamentului de organizare și funcționare OAR, acestea fiind temeiul pentru respectarea legalității prelucrării datelor personale conform art. 6 lit. c) din Regulamentul european nr. 679/2016 (GDPR).¹

Data **06.04.2026** Semnătura  Parafa individuală *



ANEXEZ URMĂTOARELE DOCUMENTE:

Anexa nr. 1. Curriculum vitae succint (care trebuie să fie datat și semnat);

Anexa nr. 2 Dovada², eliberată de filială, că nu am sancțiuni disciplinare în ultimii 8 ani;

Anexa nr. 3 Dovada³, eliberată de filială, că am cotizația plătită la zi.

Suspendarea pentru neplata cotizației⁴ nu permite depunerea candidaturii.

*Dacă este cazul

¹Datele cu caracter personal sunt folosite pentru activitățile cuprinse în cadrul Conferinței teritoriale/naționale și în scopul comunicării între OAR și membrii.

² și ³ Pentru operativitate, la nivelul filialelor se poate elibera o singură dovadă; aceasta va avea 2 părți: partea întâi precizează că membrul nu a avut sancțiuni disciplinare în ultimii 8 ani; partea a doua precizează că membrul are cotizația plătită la zi, inclusiv pentru anul 2025.

⁴ Suspendarea pentru neplata cotizației este sancțiune administrativă; pentru a putea candida, dacă membrul este suspendat pentru neplata cotizației va achita întreaga cotizație restantă, inclusiv cotizația pentru anul 2025, până la data la care are loc conferința teritorială.



Sediu social: Str. Diaconu Coresi
nr. 12, 300588, Timișoara, jud.
Timiș

Adresă secretariat: Clădirea
ISHO, Bld. Take Ionescu nr. 50-52,
Etaj 1, camera B.1.2, Mun.
Timișoara, Jud. Timiș, România,
Cod poștal 300124, Corpul B
T: +40 (0) 745 145679
E: secretariat@oartimis.ro

DECLARAȚIE DE INTENȚIE

Numele și prenumele GAIȚĂ LOREDANA

Filiala Teritorială Timiș

Funcția pentru care candidez **REPREZENTANT AL FILIALEI ÎN CONSILIUL NAȚIONAL**

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filiala Timiș, funcția de MEMBRU ÎN CT în perioada 2018-2022 și cea mai importantă realizare a fost realizarea documentației pentru lansarea concursului pentru sediul filialei de pe Coresi.

2. La Ordinul Arhitecților din România**
funcția de _____ în perioada _____
și cea mai importantă realizare a fost _____

3. Nu am deținut nici o funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

1. Parcursul meu profesional îmbină practica de arhitectură cu cercetarea, activitatea didactică și implicarea în proiecte culturale și urbane, oferindu-mi o perspectivă integrată asupra profesiei.
2. Am experiență directă în relația cu Ordinul Arhitecților din România, inclusiv în organizarea și coordonarea concursurilor de arhitectură și în activitatea Consiliului Teritorial al Filialei Timiș.
3. Experiența în poziții de conducere și în instituții publice și culturale (AFCN, fundații, universitate) m-a format în procese de decizie, negociere și reprezentare.
4. Sunt preocupată de relația dintre arhitectură, societate și cultură, care poate da naștere unui mediu construit de calitate (am editat ghiduri de bune practici, susținut numeroase conferințe publice, îndrum studenți arhitecți) și de transmiterea acestor valori viitoarelor generații și publicului larg.

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

1. Creșterea relevanței Ordinului în societate și consolidarea rolului său ca actor activ în politicile urbane și culturale, inclusiv prin susținerea noului demers MuzA, promovarea concursurilor de arhitectură și a instrumentelor care susțin calitatea mediului construit.
2. Susținerea unei relații mai deschise și mai eficiente între Ordin și membrii săi, în special în raport cu noile generații de arhitecți.
3. Contribuția la identificarea și implementarea unor măsuri de eficientizare a activității Ordinului, în vederea îndeplinirii mai eficiente a misiunii sale.

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Urmărirea și susținerea implementării proiectului Muzeului Arhitecturii, atât în calitate de membru al Ordinului, cât și din calitatea de curator implicat activ.



Sediu social: Str. Diaconu Coresi
nr. 12, 300588, Timișoara, jud.
Timiș

Adresă secretariat: Clădirea
ISHO, Bld. Take Ionescu nr. 50-52,
Etaj 1, camera B.1.2, Mun.
Timișoara, Jud. Timiș, România,
Cod poștal 300124, Corpul B
T: +40 (0) 745 145679
E: secretariat@oartimis.ro

2. Consolidarea utilizării instrumentelor care susțin calitatea mediului construit – în special concursurile de arhitectură, dar și alte mecanisme complementare (ghiduri, politici publice, inițiative culturale și educaționale).
3. Îmbunătățirea comunicării și colaborării între filiala teritorială și nivelul național.

În opinia mea Ordinul Arhitecților din România
Este o instituție cheie pentru definirea și reprezentarea profesiei în societate, cu un rol
determinant în promovarea calității mediului construit.

Data 06.04.2026

Semnătura

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA - FILIALA TERITORIALĂ TIMIȘ

Sediu social: Str. Diaconu Coresi nr. 12, 300588, Timișoara, jud. Timiș, România;

Adresă secretariat: Clădirea ISHO, Bld. Take Ionescu nr. 50-52, Etaj 1, camera B.1.2, Mun. Timișoara, Jud. Timiș, România, Cod poștal 300124, Corpul B

Cod fiscal: 14265687 | Banca: Banca Românească | IBAN: RO13BRMA0300020260600000

Întocmit / redactat de:
Carmen-Felicia Cocora
Secretar executiv
2026 | Pagina 1



HOTĂRÂREA COLEGIULUI DIRECTOR NR. 22 DIN 13.01.2026 Anexa nr. 4

str. Pictor Arthur Verona,
nr. 19, 010312 București,
Romania

T: + 40 (0) 21 317 26 34
F: + 40 (0) 21 317 26 35
E: office@oar.archi

FORMULAR GDPR PENTRU PARTICIPAREA DELEGAȚILOR LA CONFERINȚA
NAȚIONALĂ A OAR DIN DATA DE 20 - 21 IUNIE 2026

Operator de date cu caracter personal – **Ordinul Arhitecților din România (OAR)**, cu sediul în București, str. Arthur Verona, pictor, nr. 19, Sector 1, cod fiscal 14083510, cont RO80BRDE410SV21208234100, deschis la BRD Academiei, tel: +40213172634, email: office@oar.archi, reprezentat de arh. Ștefan Bălici, Președinte. **Scopul** acestui document este furnizarea de informații în legătură cu prelucrarea datelor dvs. cu caracter personal în contextul desfășurării Conferinței naționale a OAR. Datele personale sunt colectate direct de la dvs. atunci când depuneți cererea de înscriere ca delegat la eveniment, când participați la eveniment sau prin fotografierea/filmarea care are loc în cadrul evenimentului. Cu ocazia organizării acestui eveniment, OAR poate prelucra inclusiv prin înregistrarea și utilizarea în materialele foto/video, **date cu caracter personal** referitoare la dvs., precum numele, prenumele, numărul TNA, numărul de telefon, adresa de e-mail, imaginea, vocea, pentru captarea atmosferei din cadrul evenimentului, evaluarea numărului de participanți sau pentru promovarea activității sau imaginii OAR, inclusiv publicarea materialelor foto/video pe diferite canale de comunicare online sau offline. În cazul în care veți lua cuvântul în cadrul evenimentului, OAR poate prelucra inclusiv informații referitoare la poziția/funția/calitatea/informații biografice, angajatorul/entitatea reprezentată. Nu intenționăm să focalizăm anumite persoane, ci să efectuăm cadre de grup. **Persoanele vizate** sunt delegații la Conferința națională a OAR. Ne bazăm pe **necesitatea îndeplinirii obligațiilor legale** (art. 28, art. 29 (1) din *Legea nr. 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect*, art. 9, art. 10 din *Regulamentul de organizare și funcționare a OAR*) prevăzute de lege în sarcina OAR pentru a prelucra date cu caracter personal în scopul desfășurării activităților specifice OAR și în scopul informării membrilor organizației despre activitățile pe care OAR le desfășoară în acord cu atribuțiile oferite de lege. În subsidiar, ne bazăm pe **consimțământul** dvs. și **interesul legitim** pentru a prelucra date cu caracter personal în scopul organizării, desfășurării evenimentului pentru captarea atmosferei și pentru evaluarea numărului de participanți, dar și pentru promovarea activității/imagini organizației, iar înregistrările/fotografiile selectate pot fi publicate, de exemplu pe internet, pe platforme externe, conturi de social media sau presă online. Datele cu caracter personal prelucrate în aceste scopuri pot include: nume și prenume, numărul TNA, numărul de telefon, adresa de e-mail, angajatorul/entitatea reprezentată; poziția/funția/calitatea/informații biografice; imaginea; vocea. Temeiurile juridice sunt, după caz, art. 6 alin. (1) lit. (a), (c), (f) din *Regulamentul (UE) 2016/679 ("GDPR")*. Perioada pentru care datele dvs. vor fi **stocate** variază în funcție de scopul pentru care le folosim și de categoria de date, bazându-ne pe prevederile legale, inclusiv cele legate arhivare sau prescripție. În temeiul *Regulamentului (UE) 2016/679 ("GDPR")*, beneficiați de următoarele **drepturi**: dreptul la informare; dreptul de acces la date; dreptul la rectificare; dreptul la ștergerea datelor; dreptul la restricționarea prelucrării; dreptul la portabilitatea datelor; dreptul la opoziție. Pentru exercitarea acestor drepturi, precum și pentru detalii legate de protecția datelor vă puteți adresa responsabilului OAR pentru protecția datelor la adresa dpo@oar.archi.

x Sunt de acord cu prelucrarea de către OAR a datelor mele cu caracter personal privind numele, prenumele, numărul TNA, numărul de telefon, adresa de e-mail, angajatorul/entitatea reprezentată, poziția/funția/calitatea/informații biografice;
x Sunt de acord cu prelucrarea de către OAR a datelor mele cu caracter personal privind imaginea, vocea.¹

NUME ȘI PRENUME GAIȚĂ LOREDANA
DATA 06.04.2026

SEMNĂTURA

¹ Ordinul Arhitecților din România (OAR) își asumă răspunderea în mod exclusiv pentru materialele create, **prelucrate și distribuite** de personalul administrativ al OAR și/sau de contractanții săi. OAR nu poate fi ținut răspunzător pentru materialele foto-video realizate și/sau publicate de către alte persoane decât cele anterior menționate. OAR nu își asumă răspunderea pentru opiniile, comentariile și postările făcute de către participanții la eveniment sau de către alte persoane, în legătură cu Conferința națională.



Informații personale

Nume / Prenume **Gaiță Loredana**
 E-mail loredana.gaita@gmail.com; loredana.gaita@upt.ro

Domeniul ocupațional Arhitect / Curator de programe

Educație

- 2018 – 2024 Studii doctorale, titlul: *De la „știința urbană” modernistă la intervenția urbană temporară. Căutarea relevanței profesionale*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, coordonator prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, îndrumător bursă doctorală DAAD 2021 prof.dr.arh. Philipp Oswald.
 Obținere titlul de Doctor, OME 3860/23.04.2025;
 Distincție: Summa cum laude.
- 2013 – 2014 Master 1 - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain, Bruxelles;
- 2009 – 2015 Licență și Master 2 - Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Politehnica Timișoara;
 Locul 1 din 106 absolvenți cf. Supliment Diplomă – Șefă de promoție.
- 2005 – 2009 Liceul teoretic Colegiul Național Bănățean Timișoara, profil real, specializarea Științe ale naturii, Medie generală: 9,76;
 Diplomă de bacalaureat cu media generală a examenului: 9,87.

Cursuri

- 2024 – 2025 Program de formare psihopedagogică Nivelul I și II, în regim postuniversitar, la Universitatea Politehnica Timișoara, Departamentul de pregătire a personalului didactic;
- 2021 Calificarea de Formator, cod COR 242401, program de specializare organizat de Athena – Centru de calificare și perfecționare, Certificat de absolvire Seria M nr. 00368233;
- 2020 Curs de formare și mentorat în management cultural *Academia schimbării*, organizat de Centrul Cultural Clujean, director de curs: Corina Șuteu.

Experiență profesională

sept. 2025 – prezent Asistent universitar la *Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT*, materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;

- oct. 2022 – iul. 2025 Cadru didactic în regim plata cu ora la *Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UPT*, materiile: Proiectare III, IV, Estetica anvelopei, Antropologie culturală, Studiul Formei II, Bazele Proiectării II;
- aug. 2022 – sept. 2025 Consilieră a rectorului *Universității Politehnica Timișoara*: analiza relevanței proiectelor socio-culturale pentru misiunea și dezvoltarea pe termen lung a Universității, management și curatoriere proiecte culturale, inițiator și curator UPT Campus Creativ;
- aug. 2019 – ian. 2023 Arhitect stagiar în cadrul *Andrei Gelmărean Birou Individual de Arhitectură*: proiectare de arhitectură, amenajări de interior;
- iul. 2017 – sept. 2020 Consultant/Referent concursuri de arhitectură pentru *Ordinul Arhitecților din România*:
 -organizare concursuri: Coordonator concurs *Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment, MultipleXity* (2019-2020), Coordonator Concurs internațional de soluții *Amenajarea ansamblului urban Cetățuia* (2018-2019), membru Comisie Tehnică la Concursul *Rethinking Someș* (2017), *Parcul Feroviar Cluj-Napoca* (2018)
 -negociere concursuri cu administrații locale, județene și investitori privați
 -elaborare *Ghid de bune practici pentru organizarea concursurilor de arhitectură/urbanism* (2018)
 -elaborare Curs pentru administrații publice *Organizarea unui concurs de soluții de arhitectură* (2019-2020);
- feb. 2017 – oct. 2017 Elaborare studii de diagnosticare cu privire la dezvoltarea localităților din județele Timiș și Arad, în vederea elaborării Planurilor Urbanistice Generale (Consultant pentru ACV Comunitate SRL);
- oct. 2015 – oct. 2016 Coordonatoare *Program Cultural* al dosarului final de candidatură a Timișoarei la titlul de Capitală Europeană a Culturii 2021, pe tema *Spațiu public*; membru al echipei de susținere a candidaturii în fața juriului internațional în etapa de preselecție (2015) și în etapa finală (2016);
- aug. 2014 Arhitect stagiar la *Pierre Blondel Architectes*, Bruxelles;
- iul. 2014 Arhitect stagiar la *ARJM architecture*, Bruxelles.

Coordonare proiecte culturale și socio-urbane

- ian. 2023 – prezent Inițiatore și director artistic *UPT Campus Creativ* – agregator de acțiuni, evenimente și proiecte de educație alternativă pentru studenți și cadre didactice;
- iul. 2022 – mar.2024 Coordonatoare a programului multidisciplinar *Bright Cityscapes*, parte din Programul cultural *Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023*, organizat de *Universitatea Politehnica Timișoara* în parteneriat cu *Centrul Cultural Faber*;
- mai 2018 – prezent Coordonatoare a proiectului *Timișoara verde-albastră (The Healing Grid)* - proiect de advocacy în dezvoltare urbană, inițiat în cadrul programului european *Actors of Urban Change 2017-2019*;
- sept. 2017 – sept. 2018 Consultantă și coordonatoare de evenimente culturale pentru Asociația *Planeta Petrila (Program de revitalizare prin intervenții culturale)*, inițiator eveniment *Ziua Minelor Deschise*, inițiator și coordonator eveniment *Exploatarea Culturală Petrila*;
- oct. 2014 – aug. 2015 Co-inițiatore și coordonatoare a seriei de proiecte *Fabricăm*, în cadrul Asociației *În comunitate* – cercetare și implementare ateliere de design participativ în patru comunități distincte ale cartierului Fabric, Timișoara;
- 2013, 2016 Inițiatore și coordonatoare proiect *Casa care-mi place, Asociația de la patru* – proiect de educare și responsabilizare față de mediul construit, adresat locuitorilor Timișoarei.

Competențe personale

Funcții de conducere

ian. 2024 – prezent	Coordonatoare Regiunea II a Programului de lucru <i>Spații Educaționale și Culturale, Uniunea Internațională a Arhitecților</i> ;
apr. 2021 – ian. 2024	Membră a Consiliului <i>Administrației Fondului Cultural Național – AFCN</i> , numită prin Ordinul Ministerului Culturii 2879/07.04.2021 și 2610/08.02.2022;
apr. 2021 – prezent	Membră a Consiliului Director al <i>Fundației Comunitare Timișoara</i> , organizație non-profit care mobilizează resurse locale și le utilizează pentru îmbunătățirea calității vieții locuitorilor;
mai 2018 – mai 2022	Membră a Consiliului Teritorial al <i>Ordinului Arhitecților din România</i> , filiala teritorială Timiș;
oct. 2014 – iun. 2023	Președintă și co-fondatoare <i>Asociația În comunitate</i> – organizație activă în mediul socio-urban timișorean, care urmărește stimularea interesului public asupra condițiilor urbane autohtone și stimularea puterii de acțiune a comunităților;
oct. 2012 – oct.2013	Președintă <i>Asociația de la patru</i> - asociația studenților arhitecți din Timișoara.

Limba maternă
Limbi străine cunoscute

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleză	C2	C2	C1	C1	C1
Franceză	B2	C1	B2	B2	B2

Recunoaștere profesională

2024	Premiul categoriei TEXT în cadrul competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, pentru articolul <i>Cover it roughly, BETA2022</i> , autor: Loredana Gaiță;
2024	Proiectul <i>Atenție, apă! Canalul Subuleasa</i> selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2024 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, la secțiunea <i>Căutări</i> , autori: Loredana Gaiță, Alexandra Stan;
2022	Proiect de design interior, HOME, selectat în volumul aniversar <i>Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani</i> (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), 50 de ani/ 50 de proiecte, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov, p. 58;
2021	Proiect de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în cadrul expoziției centrale <i>Romanian Design Week 2021</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiectul <i>Timișoara verde-albastră</i> selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriată de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Proiectul de arhitectură, <i>Casa ca proces</i> , selectat în expoziția centrală BETA 2020: Enough is Enough, curatoriată de Ilka Ruby, Anca Cioarec, Brîndușa Tudor;
2020	Mențiune la secțiunea <i>Inițiative, experimente, viziuni</i> BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul <i>Casa ca proces</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2020	Proiect de design interior: <i>Studio J</i> , selectat pe lista scurtă a competiției BETA 2020 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
2019	Premiu pentru design de interior BIG SEE (BIG South-East Europe Festival) 2019 – Ljubljana, Slovenia, proiect <i>HOME</i> , autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;

- 2019 Proiect de design interior, *HOME*, selectat în cadrul expoziției centrale *Romanian Design Week 2019*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2019 Premiul AFCN, secțiunea *Activare culturală în spațiul public*, cu proiectul *Exploatarea Culturală Petrila*, organizator Asociația Planeta Petrila, inițiatori și coordonatori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2018 Premiul secțiunii *Spațiul interior* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, proiect *HOME*, autori: Loredana Gaiță, Miodrag Stoianov;
- 2018 Premiul secțiunii *Inițiative, experimente, viziuni* BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, cu proiectul *De la canale de desecare la coridoare ecologice*, autori: Loredana Gaiță, Mihai Danciu;
- 2017 Cel mai bun proiect de/pe tineret în implicare civică/în comunitate pentru *Proiect/lună* realizat de Asociația *În comunitate*, acordat de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Premiul pentru cel mai bun proiect de tineret în domeniul educației civice și democrației participative și premiul pentru cea mai bună inițiativă de tineret în anul 2015 pentru proiectul *Fabricăm* realizat de Asociația *În comunitate*, acordate de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș;
- 2015 Proiect finalist în cadrul concursului internațional Art Urbain, ediția 2014- 2015: *L'espace public au coeur de renouvellement urbain*, autori: Loredana Gaiță, Alexandra Garomfir și Constanța Dohotaru;
- 2014 Concurs câștigat în cadrul biroului *ARJM architecture*, cu proiectul de reabilitare a Liceului Emile Max, din Bruxelles;
- 2013 Premiul II în cadrul concursului de idei *Porțile orașului* pentru Poarta Calea Șagului;
- 2010 Premiul pentru film de arhitectura la secțiunea *CinemA* din cadrul Zilelor Filmului de Arhitectura 26-27 noiembrie 2010.

Burse și programe

- 2021 Bursă DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst, acordată pentru cercetare doctorală sub coordonarea prof.dr.arh. Philipp Oswalt, la Universitatea din Kassel, Germania, între 01.07-31.10.2021;
- 2020 Beneficiar al programului internațional *EIT Climate-KIC Pioneers into Practice*, expert extern în proiectul *DANube Urban Brand+ Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage*, al Universității de Tehnologie și Economie din Budapesta (BME), Facultatea de Arhitectură, Departamentul de Planificare și Design Urban;
- 2018 Bursa Sabin Nicolae Dancu 2018 pentru promovarea arhitecturii tradiționale, oferită de *Ordinul Arhitecților din România, filiala Timiș*;
- 2017 – 2019 Beneficiară a programului european *Actors of Urban Change 2017-2019*, reprezentantă a sectorului cultural în echipa desemnată câștigătoare din România;
- iul. 2014 Bursă pentru mobilitate de stagiu profesional oferită de *Agenția Universitară Francofonă (AUF)* în Bruxelles, Belgia;
- 2013 – 2014 Bursă Erasmus pentru studii universitare la *Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme, Université catholique de Louvain*, Bruxelles.

Publicații

Gaiță, Loredana, „When Attitudes Become Form. Temporary Urban Interventions Between Art and Urban Planning”, în *studies in History and Theory of Architecture*, nr.10 (2022):

133-144, <https://sita.uauim.ro/article/10-09-gaita-when-attitudes-become-form>, DOI: 10.54508/sITA, ISSN: 2344-6544.

Constantinescu, Teodora, Loredana Gaiță și Ana-Maria Rigler, „Fabricăm. Participatory Urban Interventions in a Post-Communist Context”, în *Participatory Design Theory: Using Technology and Social Media to Foster Civic Engagement*, editat de Oswald Devisch, Liesbeth Huybrechts și Roel De Ridder (New York: Routledge, 2018), ISBN 9780367665296.

Gaiță, Loredana, Cristian Blidariu, Martina Muzi, Roberto Pérez Gayo și Negar Sanaan Bensi, „Alternative Pedagogies: On Fostering Freedom and Agency”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Simionescu, Oana, Loredana Gaiță și Martina Muzi, „Reflections on Programming a Process”, în *Bright Cityscapes* (Timișoara: Editura Politehnica, 2023), ISBN 978-606-35-0555-3.

Gaiță, Loredana, „Cover It Roughly, BETA 2022: Loredana Gaiță's Winning BETA Awards Essay”, în *Volume - Archis*, 26 Octombrie, 2024, <https://archis.org/volume/cover-it-roughly-beta-2022-loredana-gaitas-winning-beta-awards-essay/>.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Noua viață a gospodăriei din Roșia Nouă”, în revista *Zeppelin – Arhitectură. Oraș. Societate*, nr. 162 (2021), p.82-93, ISSN 3008-2986 ISSN-L 2069-721X.

Danciu, Mihai, Loredana Gaiță, „Cum a devenit Petrila o planetă. De la activism la program de regenerare a patrimoniului prin inițiative culturale”, în revista *Arhitectura*, nr. 4-5 (2018), p.100-8, ISSN 2247-9171.

Friedman, Daniel, Loredana Gaiță, Oana Simionescu și Martina Muzi, „Cross-Disciplinary Cultural Programming: Timișoara's Experience as the European Capital of Culture”, în *Future Europe Journal*, 4(1) (2024): 61-63, <https://feu-journal.eu/issues/issue-4/cross-disciplinary-cultural-programming-timisoaras-experience-as-the-european-capital-of-culture/>, DOI : 10.53121/ELFFEUI4, ISSN : 2790-3354.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „HOME”, în *Școala de arhitectură timișoreană la vârsta de 50 de ani, 50 de ani/ 50 de proiecte* (Timișoara: Editura Politehnica, 2022), p. 58, ISBN 978-606-35-0470-9.

Gaiță, Loredana, Ioana Iancu, „Arhitectul de azi. Sincronie cu rolul și impactul său în societate”, în revista *Igloo*, nr. 4-5 (2018).

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, „Casa ca proces”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, „Timișoara verde-albastră”, în *Catalogul Bienalei de Arhitectură Timișorene BETA 2020* (2021), ISBN 978-973-0-33962-8.

Gaiță, Loredana, Miodrag Stoianov, *Casa ca proces, Gospodăria nr.76, Roșia Nouă* (2020), publicată cu sprijinul Bursei Dancu, https://issuu.com/loredanagaita/docs/brosura_casa_ca_proces_issu.

Editori Gaiță, Loredana, Mihai Danciu, *Ghid de bune practici pentru amenajarea coridoarelor ecologice în Polul de creștere Timișoara* (2019), publicat cu sprijinul programului european Actors of Urban Change, https://issuu.com/resiliencelabtimisoara/docs/tmva__v2_issuu.

Ordinul Arhitecților din România, *Ghid de arhitectură pentru încadrarea în specificul local din mediul rural, pentru județul Timiș*, coord. Idiceanu-Mathe Dan, editor Gaiță Loredana (2017), https://oar.archi/wp-content/uploads/2021/02/ghid_rural_timis_pdf_1515142710.pdf.

Gaiță, Loredana, „Creșterea calității vieții urbane prin implicarea comunităților în procesul decizional și în reconfigurarea spațiului public. Studiu de caz Cartierul Fabric. Urbanism participativ în zona Lunei”, coordonator: drd. arh. Danciu M., în *Student trends - Diplome*, nr. 7 (2014 – 2015), p. 121-130 (Timișoara: Editura Politehnica).

Sîrbu A-M., Gondoş Z., Gaiţă L., „Dezvoltare într-o istorie alternativă a oraşului Timișoara”, în *Student Trends*, nr. 6 (2012 – 2013), p. 56-59 (Timișoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Locuință bifamilială”, în *Student Trends*, nr. 5 (2011 – 2012), p. 44-45 (Timișoara: Editura Politehnica).

Gaiţă, Loredana, „Ecotectură”, în *Student Trends*, nr. 4 (2010 – 2011), p. 39 (Timișoara: Editura Politehnica).

Prezentări

Webinar *Soluții inspirate din natură în perspectiva neutralității climatice. Rolul arhitectului*, lectori: Loredana Gaiță și Mihai Danciu, în cadrul programului “Towards Climate-Neutral and Smart Cities through Mutual Learning, Engagement and Capacity-Building”, realizat de Ordinul Arhitecților din România împreună cu UEFISCDI (operatorul programului), Urbanize Hub, Nordic Edge, NTNU și RANNIS, aprilie 2025;

Timișoara blue-green networks, în cadrul programului internațional de școli de vară a *Architectural Association School of Architecture (AA Visiting School)*, organizat în parteneriat cu BETA-OAR Timiș, Timișoara, iulie 2024;

Advocacy for blue-green networks, în cadrul conferinței internaționale de urbanism *Lviv Urban Forum*, Lviv, Ucraina, 29 iunie 2024;

Transformarea cursurilor de apă în coridoare ecologice în Polul de creștere Timișoara, susținută în cadrul ediției a IV-a a forumului *Urbanism și Dezvoltare Durabilă*, Chișinău, 2020;

Facilitator atelier *New Work for the Common Good*, EV HALLO, Hamburg, Germania, octombrie 2019;

The Healing Grid Project: unlocking the potential of Nature Based Solutions in Timisoara, Romania, susținută la *11th International Forum on Urbanism*, având tema „Reframing urban Resilience Implementation: Aligning sustainability and resilience”, Barcelona, decembrie 2018;

Fabricăm Action Research Project, susținută la *Simpozionul Urban Education Live*, București, octombrie 2018;

Proiecte participative în comunitate și Programul cultural pentru spațiul public TM2021, susținută în cadrul școlii de vară *CANactions (Ucraina)*, Timișoara, 2017;

Educație și implicare, susținută în cadrul programului *Cultura în educație*, Timișoara 2017

Urbanismul participativ în Timișoara, susținută în cadrul Atelierele Lan-Net organizate de ASOP Timiș, Timișoara, 2016.

30.09.2025



ADEVERINȚĂ

nr. 122C-2107 din 15/04/2026

Ordinului Arhitecților din România, Filiala Teritorială Timiș a OAR, organizație profesională cu personalitate juridică de drept privat, apolitică, de interes public, cu patrimoniu și buget proprii, ce administrează Tabloul Teritorial al Arhitecților reprezentată de **arh. Daniel Johannes Burileanu-Tellman**, în baza prevederilor Legii nr.184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect, adevărește prin prezenta că

doamna Arhitect Loredana Gaiță

este membru al Ordinului Arhitecților din România, inclus în Tabloul Național al Arhitecților la secțiunea **Arhitect fără drept de semnătură** cu numărul de înregistrare în TNA **10444** și având modalitatea de exercitare a dreptului de semnătură:

1. / la

Menționi cu privire la dreptul de semnătură:

- **nu sunt menționi cu privire la dreptul de semnătură**

Menționi cu privire la datoriile membrului față de organizație:

- **nu există plăți restante**

I s-a eliberat prezenta pentru **Candidatura 2026 CN**, delegat / nu are sancțiuni disciplinare în ultimii 8 ani.

Emisă astăzi, **15/04/2026**, în **Timișoara** în 2 exemplare, unul pentru titular și unul pentru a fi depus la Filiala Teritorială **Timiș** a O.A.R.

Președinte,
arh. Daniel Johannes Burileanu-Tellman

(semnătura și ștampila)