

## RAPORT DE ACTIVITATE FILIALA OAR TIMIS 2022-2026

Încheierea acestui mandat ne oferă prilejul de a reflecta asupra modului în care am ales să profesăm arhitectura: nu doar ca specialiști ai mediului construit, ci ca promotori ai unui act de cultură de interes public. Obiectivul nostru central a fost, pe lângă creșterea respectului față de membrii și activitatea lor, consolidarea filialei ca un veritabil centru de cultură urbană, o voce unitară și responsabilă în fața comunității.

Am pus un accent deosebit pe procedurare și continuitate, înțelegând că protejarea titlului și a profesiei depinde de calitatea mediului competițional și legislativ pe care îl construim împreună. Prin politicile noastre, am căutat să creștem performanța fiecărui membru, oferind instrumente de lucru eficiente și un cadru etic solid, ghidat de valorile noastre deontologice.

Arhitectura este o profesie liberală, iar responsabilitatea noastră față de patrimoniu, peisaj și calitatea vieții este indisolubil legată de colaborarea dintre noi. Acest raport documentează nu doar reușitele administrative, ci și maturizarea unei comunități profesionale încheiate, gata să răspundă provocărilor viitoare cu chibzuință și creativitate.

Mandatul 2022–2026 a reprezentat o etapă de consolidare și re poziționare pentru OAR Timiș. Organizația și-a definit o coeziune internă prin restructurarea aparatului administrativ, integrarea unor noi roluri în organigramă și tranziția către infrastructura digitală unificată. Vizibilitatea publică a filialei s-a conturat prin proiecte specifice, iar prezența în dialogul instituțional s-a materializat prin delegarea reprezentanților în comisiile tehnice de urbanism (CTATU) și prin inițierea propunerilor de eficientizare a procedurilor de autorizare în relația cu Primăria Municipiului Timișoara.

Arhitectura a fost susținută ca act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice, sociale și ecologice. Prin derularea programelor precum Bienala Timișoreană de Arhitectură (BETA), Portret Vertical, Bursa Sabin Nicolae Dancu și proiectul Pepiniera 1306, OAR Timiș s-a afirmat ca o platformă de dialog și acțiune pe plan local și euroregional.

Implicarea membrilor în grupurile de lucru și în consultările inițiate de filială a menținut un caracter constant însă chiar și așa, acest mandat nu a schimbat sistemul în ansamblul său, dar a inițiat perfectarea procedurilor, a asigurat o nouă infrastructură fizică prin relocarea sediului și a creat condițiile structurale pentru ca schimbarea să devină posibilă.

Le mulțumesc pentru implicare tuturor membrilor OAR, atât celor din forurile de conducere locale și naționale cât și membrilor activi, indiferent de statutul lor.

**Timisoara, aprilie 2026**

**Daniel Tellman,  
Președinte OAR Timiș**

## CUPRINS

Capitolul 1: Context și Cadru de Acțiune .....	3
Capitolul 2: Viziune și Direcții Strategice.....	3
1. Optimizarea și Reglementarea Administrativă (Organizare Internă) .....	3
2. Dialogul Instituțional și Relația cu Administrația Publică .....	3
3. Apărarea Profesiei și Conformitatea Etică .....	3
4. Promovarea Culturii Mediului Construit .....	4
5. Protejarea și Integrarea Patrimoniului .....	4
6. Educație, Formare Continuă și Coeziune Comunitară .....	4
Interconectarea direcțiilor și evoluția filialei .....	4
Capitolul 3: Reprezentarea Profesiei și Influența Instituțională.....	4
Capitolul 4: Relația cu Administrația și Mediul Construit .....	5
Politici Publice și Grupuri de Lucru.....	6
Regenerare Urbană și Dezvoltare Sustenabilă.....	6
Concursuri de Soluții de Arhitectură și Apărarea Profesiei .....	6
Capitolul 5: Comunitatea Profesională.....	6
1. Dinamica forurilor de conducere.....	6
2. Funcționarea grupurilor de lucru interne și a comisiilor .....	6
3. Implicarea membrilor .....	7
Capitolul 6: Educație, Formare și Tineri Arhitecți .....	7
Gestionarea stagiului și a dreptului de semnătură.....	7
Colaborarea cu Facultatea de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT .....	7
Tranziția către practica profesională și coeziunea comunității .....	8
Capitolul 7: Parteneriate și Rețele .....	8
Colaborări în rețeaua națională OAR .....	8
Parteneriate cu ONG-uri și instituții culturale locale.....	8
Susținerea financiară și logistică din partea sectorului public și privat .....	9
Capitolul 8: Cultura Arhitecturală ca Instrument Public .....	9
Bienala Timișoreană de Arhitectură (BETA).....	9
Expoziții internaționale și proiecte europene .....	10
Portret Vertical .....	10
Bursa Sabin Nicolae Dancu .....	10
Miercurea în grădină.....	10
Capitolul 9: Consolidarea Comunicării Organizaționale și Publice .....	11
Coeziunea internă și comunicare .....	11
Vizibilitatea externă și prezența în spațiul public .....	11
Capitolul 10: Evaluare Critică .....	12
1. Obiective realizate .....	12
2. Obiective realizate parțial.....	12
3. Teme pentru un viitor mandat .....	13
Capitolul 12: Concluzie.....	13

## CAPITOLUL 1: CONTEXT ȘI CADRU DE ACȚIUNE

Mandatul a debutat și s-a derulat pe fondul unor provocări administrative, financiare și logistice. Pe plan local, filiala a gestionat relocarea succesivă a sediului operativ până la stabilirea în clădirea ISHO. La nivel național, s-au monitorizat schimbări legislative cu impact direct asupra profesiei, precum modificările normativului de securitate la incendiu (P118), CATUC dar și intențiile guvernamentale de centralizare a fondurilor provenite din Timbrul Arhitecturii.

În fața acestor factori de instabilitate, eforturile au vizat menținerea relevanței publice și susținerea arhitecturii ca act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice și sociale. Contextul favorabil oferit de programul „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii” a permis filialei să implementeze proiectul „Pepiniera. 1306 plante pentru Timișoara”, funcționând ca instrument educațional și de dialog urban. Programele recurente, precum Bienala Timișoreană de Arhitectură (BETA), seria documentară „Portret Vertical” și „Bursa Sabin Nicolae Dancu”, au asigurat continuitatea promovării profesiei în spațiul comunitar și au validat vizibilitatea organizației.

Tranziția către stabilitatea instituțională s-a realizat prin aplicarea unor măsuri structurale de organizare: aparatul administrativ a fost completat în urma vacantării postului de secretar executiv, iar stocarea și fluxurile de date au fost securizate prin trecerea la platforma Microsoft 365.

Relația cu administrația publică s-a transformat dintr-una de reacție la criză într-un dialog asumat formal, filiala asigurând prezența reprezentanților în Comisiile Tehnice de Amenajare a Teritoriului și de Urbanism (CTATU) și propunând protocoale clare pentru eficientizarea proceselor de autorizare a documentațiilor de arhitectură și urbanism.

Prin aceste acțiuni de reglementare internă și colaborare externă, filiala a evoluat de la adaptarea la contextul imprevizibil, către consolidarea capacității sale operaționale.

## CAPITOLUL 2: VIZIUNE ȘI DIRECȚII STRATEGICE

Activitatea s-a structurat pe șase direcții principale.

### 1. OPTIMIZAREA ȘI REGLEMENTAREA ADMINISTRATIVĂ (ORGANIZARE INTERNĂ)

Un obiectiv prioritar a fost recalibrarea aparatului executiv și a fluxurilor interne. Aceasta a inclus mutarea și operaționalizarea noului sediu al filialei din strada Augustin Pacha pe strada Diaconu Coresi și, ulterior, în clădirea ISHO.

Digitalizarea procedurilor s-a implementat prin adoptarea soluțiilor Microsoft 365 și utilizarea platformei SIOAR.

### 2. DIALOGUL INSTITUȚIONAL ȘI RELAȚIA CU ADMINISTRAȚIA PUBLICĂ

OAR Timiș s-a poziționat ca o resursă tehnică pentru autorități. Direcția s-a concretizat prin propunerea unui „Plan Strategic pentru Eficientizarea Procesului de Autorizare în Timișoara”, care viza înființarea unei Comisii Tehnice Mixte (CTM) alături de Primăria Municipiului Timișoara (PMT) și adoptarea unui checklist unificat pentru verificarea dosarelor. Organizația a derulat consultări și a elaborat chestionare pentru fundamentarea actualizării Planului Urbanistic General (PUG) al Timișoarei.

### 3. APĂRAREA PROFESIEI ȘI CONFORMITATEA ETICĂ

Organizația a acționat pentru menținerea unui mediu concurențial echitabil și pentru respectarea independenței arhitectului. Un moment central l-a constituit reacția la intenția PMT de a înființa „Atelierul de Proiectare Timișoara S.R.L.”. Filiala a intervenit în Consiliul Local, obținând un amendament care

interzice acestei societăți de stat să activeze pe piața privată, protejând astfel birourile de arhitectură. În paralel, OAR Timiș a reacționat procedural la intențiile de centralizare guvernamentală a fondurilor din Timbrul Arhitecturii și a comunicat implementarea noului Cod Deontologic și a normelor Sistemului de Informații asupra Costurilor (SIC).

#### **4. PROMOVAREA CULTURII MEDIULUI CONSTRUIT**

Arhitectura a fost susținută ca act de cultură publică. Direcția a fost susținută prin derularea Bienalei Timișorene de Arhitectură (BETA), care a atins 26.000 de vizitatori în 2024 și a atras finanțări din surse variate (AFCN, British Council, sponsori privați). Din acest pilon a făcut parte și instalarea proiectului „Pepiniera. 1306 plante pentru Timișoara”, selectat pe lista scurtă a premiilor EU Mies Awards 2023. A fost menținută producția seriei de filme documentare „Portret Vertical”, destinată arhivării și diseminării activității arhitecților locali relevanți.

#### **5. PROTEJAREA ȘI INTEGRAREA PATRIMONIULUI**

Filiala a sprijinit studiul arhitecturii istorice și vernaculare. Programul de finanțare recurent „Bursa Sabin Nicolae Dancu” a asigurat fonduri pentru cercetări precum arhitectura din Țara Almăjului sau inventarierea bisericilor istorice din lemn. Suplimentar, OAR Timiș a dezvoltat colaborări pentru regenerarea patrimoniului industrial, susținând inițiativa asociației MKBT pentru revitalizarea furnalului din Reșița și a derulat parteneriate cu proiecte precum „Heritage of Timișoara” sau „Herculane Project”

#### **6. EDUCAȚIE, FORMARE CONTINUĂ ȘI COEZIUNE COMUNITARĂ**

Integrarea studenților și dezvoltarea tinerilor specialiști s-a materializat prin acordurile cu Facultatea de Arhitectură și Urbanism a UPT (FAUT). Filiala a organizat evenimente dedicate expunerii profesionale și a inițiat un program de premiere a celor mai bune lucrări de diplomă universitară. Pentru membrii cu drept de semnătură, s-au format Grupuri de Lucru specifice (ex: Arhitecți în administrație, Patrimoniu, Stagiu) menite să rezolve probleme punctuale, iar comunicarea instrumentelor de formare continuă (platforma Edu.OAR) a fost centralizată la nivelul întregului colectiv.

#### **INTERCONECTAREA DIRECȚIILOR ȘI EVOLUȚIA FILIALEI**

Aceste șase direcții nu s-au derulat izolat, ci au constituit un mecanism interdependent. Faza inițială a mandatului a impus stabilizarea administrativă internă. Reglementarea fluxurilor financiare prin audituri a oferit organizației capacitatea operațională necesară pentru a gestiona logistica unor evenimente culturale de mare anvergură pentru promovarea culturii mediului construit.

Manifestările publice, cum a fost BETA sau proiectul Pepiniera, au generat vizibilitate și prestigiu, dincolo de sfera profesională, transformând OAR Timiș într-un factor relevant de opinie. Acest capital de imagine a permis filialei să nu fie ignorată în dialogul instituțional, având legitimitatea de a propune Primăriei optimizări ale fluxului de autorizare sau de a interveni decizional în Consiliul Local pentru limitarea societății comerciale a primăriei. Activitatea grupurilor de lucru a furnizat specialiștii și datele tehnice esențiale care au fundamentat răspunsurile filialei în relația cu autoritățile publice.

Procesul marchează trecerea de la adaptarea tactică la lipsa unui sediu și a procedurilor interne, către o etapă în care filiala acționează ca un partener stabil de dialog, capabil să medieze direct relația dintre practicienii din mediul privat, corpul academic și administrația județeană.

### **CAPITOLUL 3: REPREZENTAREA PROFESIEI ȘI INFLUENȚA INSTITUȚIONALĂ**

Integrarea filialei ca partener tehnic în administrația locală și județeană s-a realizat prin delegarea experților arhitecți în Comisiile Tehnice de Amenajare a Teritoriului și de Urbanism (CTATU). În relația

cu Consiliul Județean Timiș, filiala a fost reprezentată de o echipă desemnată de specialiști. Pentru CTATU din cadrul Primăriei Municipiului Timișoara (PMT), reprezentarea inițială a fost asigurată de un grup de bază, lista experților delegați fiind actualizată și suplimentată în anul 2025. Pentru a eficientiza aceste ședințe și a asigura claritatea deciziilor, OAR Timiș a solicitat PMT adoptarea unui format de prezentare „in extenso” din partea echipelor de proiectare, susținut în mod obligatoriu de materiale grafice dedicate, precum diagrame și imagini 3D.

În ceea ce privește platforma SIOAR, filiala a procesat un volum anual constant de documente, iar pe baza rapoartelor extrase, s-a constatat că peste jumătate din dovezile emise aveau parametrul „Tip lucrare” marcat ca „NEDEFINIT”, fapt ce a determinat filiala să solicite OAR Național modificarea sistemului pentru a impune selectarea obligatorie a programului arhitectural.

Pentru a combate eludarea procedurilor legale, filiala a trimis peste 100 de adrese oficiale către Primăriile (UAT-urile) din județele Timiș și Caraș-Severin, informându-le, pe baza deciziilor Înaltei Curți de Casație și Justiție, asupra obligativității solicitării dovezii de luare în evidență la emiterea autorizațiilor de construire.

Activitatea Comisiei de Disciplină a întâmpinat blocaje procedurale inițiale, funcționând cu doar 3 membri, sub majoritatea simplă necesară pentru a emite hotărâri valide. Situația a impus organizarea de alegeri extraordinare pentru completarea forului. Ulterior, comisia a gestionat spețe precum sesizarea Primăriei Dumbăvița pentru declararea de date eronate privind indicatorii urbanistici și cazuri de falsificare a dovezii OAR de către firme angajatoare.

Pe plan juridic, filiala a fost implicată într-un litigiu având ca obiect pretenții financiare și validitatea contractelor de arhitectură. Reprezentată de casa de avocatură contractată, OAR Timiș a obținut o decizie favorabilă în primă instanță la Tribunalul Timiș prin admiterea excepției de inadmisibilitate, litigiul continuând ulterior prin recurs la Înalta Curte de Casație și Justiție unde filiala a câștigat cauza.

Apărarea intereselor profesiei a generat și tensiuni de dialog cu autoritățile publice. O implicare majoră s-a înregistrat în relație cu Primăria Municipiului Timișoara privind înființarea societății publice „Atelierul de Proiectare Timișoara S.R.L.”, demers lansat fără consultarea prealabilă a filialei. OAR Timiș a identificat riscuri de concurență neloială și conflict de interese, întrucât primăria cumula rolurile de beneficiar, proiectant și autorizator. În urma intervenției reprezentanților OAR în plenum Consiliului Local, s-a obținut un amendament care interzice societății să activeze pe piața privată, limitând activitatea strict la obiectivele de interes public.

Pentru a preveni disfuncționalitățile și întârzierile recurente din procesul de avizare locală, OAR Timiș a elaborat un „Plan Strategic pentru Eficientizarea Procesului de Autorizare”, propunând PMT înființarea unei Comisii Tehnice Mixte (CTM) și adoptarea unui checklist unificat pentru documentațiile DTAC.

#### **CAPITOLUL 4: RELAȚIA CU ADMINISTRAȚIA ȘI MEDIUL CONSTRUIT**

Demersurile organizației noastre documentează transformarea filialei într-un partener de dialog tehnic, cu implicare directă în elaborarea politicilor publice, managementul mediului construit și organizarea concursurilor de arhitectură. Decernarea premiului pentru proiectul câștigător pentru Piața Victoriei (realizat de echipa Studio Arca în colaborare cu Prodid) a validat OAR Timiș ca partener strategic al administrației, impunând concursul de soluții drept standard de excelență profesională. Evenimentul a consolidat prestigiul filialei, demonstrând capacitatea de a gestiona transparent regenerarea celui mai simbolic spațiu urban, echilibrând patrimoniul istoric cu viziunea arhitecturală contemporană și interesul

public. Demersul a condus la pregătirea unui nou concurs, aflat în acest moment în fază finală pe masa administrației, fiind destinat pentru spațiul atelier al Teatrului German de pe strada Cuvin.

### **POLITICI PUBLICE ȘI GRUPURI DE LUCRU**

Pentru a facilita dialogul instituțional, filiala a structurat grupuri de lucru specifice. Grupul de Lucru "Arhitecți în Administrație", coordonat de Bettina Varga, a avut obiectivul de a crea un cadru de colaborare între membrii OAR din administrația publică și breaslă. Grupul de Lucru "Patrimoniu", a vizat stabilirea unui cadru de reacție și inițierea unor acțiuni comune cu Direcția Județeană de Cultură.

În relația directă cu Primăria Municipiului Timișoara (PMT), OAR a propus un „Plan Strategic pentru Eficientizarea Procesului de Autorizare în Timișoara”, structurat pe măsuri concrete: înființarea unei Comisii Tehnice Mixte (CTM) formate din funcționari și experți OAR și adoptarea unui checklist unificat pentru verificarea documentațiilor DTAC. Tot în colaborare cu PMT, filiala a contribuit la actualizarea Planului Urbanistic General (PUG) al Timișoarei, elaborând un chestionar prin care arhitecții practicieni au raportat erorile și disfuncționalitățile din vechea documentație.

### **REGENERARE URBANĂ ȘI DEZVOLTARE SUSTENABILĂ**

Filiala a fost un partener consultat în proiectele de regenerare a spațiilor publice și a patrimoniului. OAR Timiș a fost invitat de PMT și de Banca Europeană pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BERD) la atelierul de prioritizare a acțiunilor pentru creșterea rezilienței la căldură urbană. Reprezentanții filialei au participat la consultările publice referitoare la proiectul de regenerare urbană a zonei Oituz. La nivel regional, OAR a semnat o declarație de parteneriat cu asociația MKBT pentru proiectul de conversie funcțională a patrimoniului industrial reprezentat de Furnalul nr. 2 din Reșița.

### **CONCURSURI DE SOLUȚII DE ARHITECTURĂ ȘI APĂRAREA PROFESIEI**

Organizația a promovat instituția concursului de arhitectură ca metodă principală pentru asigurarea calității în proiectele de investiții publice. Filiala a derulat un parteneriat pentru organizarea unui concurs de arhitectură dedicat construcțiilor din lemn, a delegat membri în jurizarea concursului studentesc Baia de Arhitectură și a derulat propriul concurs de idei, „Casa Arhitecturii”. Pentru a garanta un mediu concurențial echitabil, OAR Timiș a intervenit decizional în Consiliul Local Timișoara la inițierea „Atelierului de Proiectare Timișoara S.R.L.”, o companie publică înființată de PMT. Prin eforturile filialei, s-a obținut un amendament legal care interzice acestei societăți să acceseze contracte pe piața privată, protejând astfel independența birourilor de arhitectură locale.

## **CAPITOLUL 5: COMUNITATEA PROFESIONALĂ**

### **1. DINAMICA FORURILOR DE CONDUCERE**

Structurile de conducere au menținut o ritmicitate constantă a proceselor decizionale. Colegiul Director a funcționat prin ședințe organizate cu o frecvență lunară, în timp ce Consiliul Teritorial a fost convocat, conform regulamentului, de aproximativ patru ori pe an. Pe parcursul mandatului, a fost necesară organizarea mai multor Conferințe Teritoriale Extraordinare și a unor ședințe de Colegiu Director în regim de urgență, impuse de necesitatea completării forurilor de conducere (în anii 2022 și 2024), și de gestionarea unor situații specifice, cum a fost analiza procedurală al proiectului BETA sau avizarea parteneriatelor instituționale.

### **2. FUNCȚIONAREA GRUPURILOR DE LUCRU INTERNE ȘI A COMISIILOR**

Pentru a susține obiectivele profesionale, filiala a inițiat formarea unor grupuri de lucru (GL) cu bugete alocate (ex. 3000 lei/an) și livrabile clare. S-au constituit GL „Arhitecți în administrație” sau GL „Patrimoniu”, având ca scop medierea relației cu administrația locală și direcțiile de cultură, ambele secondate de GL-urile vicepreședinților.

Activitatea comisiilor statutare a înregistrat blocaje funcționale în prima parte a mandatului. Comisia de Disciplină s-a aflat în imposibilitatea de a emite hotărâri valabile, deoarece în urma alegerilor au fost validați doar 3 membri, număr situat sub majoritatea simplă necesară constituirii legale a forului. Pentru deblocarea situației și uniformizarea practicilor de evaluare a abaterilor disciplinare, conducerea filialei a organizat ședințe informale cu președintele și reprezentanții Comisiei Naționale de Disciplină, iar spre finalul mandatului deliberările comisiei de disciplina întregite de alegerile din mijlocul mandatului au permis soluționarea de cazuri.

### 3. IMPLICAREA MEMBRILOR

Participarea bazei profesionale la inițiativele filialei se menține inegală. Din punct de vedere statutar, convocarea conferințelor teritoriale a întâmpinat dificultăți privind întrunirea cvorumului la prima strigare, validarea deciziilor realizându-se la a doua convocare. Acest neajuns va fi ușurat în mandatul viitor grație reducerii forurilor.

Pentru a crește nivelul de implicare a celor peste 850 de membri, filiala a utilizat instrumente de consultare digitală. Au fost distribuite chestionare vizând actualizarea Planului Urbanistic General (PUG) al Municipiului Timișoara, analiza pieței de arhitectură și integrarea Inteligenței Artificiale în proiectare. La nivel de interacțiune fizică, filiala a dezvoltat formatul „Miercurea în grădină” la sediu, o inițiativă concepută pentru a aduce laolaltă arhitecți, studenți și parteneri din industrie într-un cadru de dialog direct, necondiționat de proceduri statutare.

Numărul total de membri a crescut în acest mandat de la 832 la 902, din care astăzi filiala are, conform SIOAR:

- 184 arhitecți stagiaari,
- 609 arhitecți cu drept de semnătură,
- 74 arhitecți fără drept de semnătură,

## CAPITOLUL 6: EDUCAȚIE, FORMARE ȘI TINERI ARHITECȚI

### GESTIONAREA STAGIULUI ȘI A DREPTULUI DE SEMNĂTURĂ

Activitatea administrativă a filialei a inclus procesarea recurentă a documentațiilor pentru luarea în evidență a tinerilor absolvenți și alocarea numerelor TNA. OAR Timiș a transmis propuneri pentru completarea Comisiei Naționale de Acordare a Dreptului de Semnătură (CNADS), selectând membri pe baza criteriilor referitoare la experiența de autor și activitatea ca îndrumători de stagiu.

În urma constatării unui grad de deconectare a candidaților față de reperele profesionale locale, filiala a inițiat dialoguri cu Facultatea de Arhitectură și a organizat conferințe de stagiu dedicate studenților din anii terminali (anul 6), pentru a explica procedurile de tranziție spre profesie. Secretariatul și conducerea au oferit asistență tehnică pentru situații specifice, cum ar fi condițiile de echivalare a stagiului desfășurat în administrația publică (limitat la 12 luni, în domenii conexe) și reglementările privind efectuarea internship-urilor în străinătate. În paralel, s-a comunicat publicarea Manualului de stagiu și s-a promovat utilizarea platformei de e-learning Edu.OAR pentru formarea profesională.

### COLABORAREA CU FACULTATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM DIN CADRUL UPT

Relația cu mediul academic a fost formalizată prin reînnoirea anuală a protocolului de parteneriat dintre OAR Timiș și FAUT. Filiala a început discuții bazate pe intenția de a realiza un program de premiere a celor mai bune lucrări de diplomă din specializările Arhitectură Complexă, Restaurare și Urbanism. Finanțarea acestor premii a fost vizată prin atragerea de sponsorizări din partea partenerilor privați, urmând ca în mandatul viitor să poată fi pusă în practică.

Conducerea a analizat posibilitatea de a aloca apartamentul Dancu, proprietate a filialei, pentru cazarea studenților la arhitectură, cu scopul de a oferi o facilitate de locuire în zona centrală a orașului și a menține memoria donatoarei în rândul tinerelor generații. Suplimentar, OAR Timiș a sprijinit proiectul studentesc ANIMĂ 2026, derulat prin Asociația de la 4. Proiectul a vizat o intervenție de tip design-build pentru reabilitarea și dotarea Clubului FAUT, fiind susținut pentru finanțare prin Timbrul de Arhitectură.

### **TRANZIȚIA CĂTRE PRACTICA PROFESIONALĂ ȘI COEZIUNEA COMUNITĂȚII**

Pentru a facilita integrarea tinerilor, filiala a configurat noi spații de interacțiune. S-a implementat programul „Miercurea în grădină”, un format de întâlniri organizat la sediul filialei, care a eliminat expunerile comerciale clasice în favoarea dialogului direct între studenți, stagiați, arhitecți cu experiență și reprezentanți ai industriei materialelor de construcții.

Tinerii care au obținut dreptul de semnătură au primit mesaje oficiale de bun venit în organizație. Prin aceste comunicări, au fost informați despre beneficiile statutare și au fost îndrumați să utilizeze în mod gratuit HUB-ul OAR Timiș pentru organizarea întâlnirilor profesionale cu clienții sau colaboratorii. Totodată, în colaborare cu furnizorii parteneri, s-au structurat concursuri de arhitectură care au inclus secțiuni de concept deschise studenților, generând o primă expunere a acestora la exigențele practice ale pieței.

### **CAPITOLUL 7: PARTENERIATE ȘI REȚELE**

Filiala Timiș a Ordinului Arhitecților nu a operat ca o structură independentă sau izolată în plan local, ci s-a impus ca un actor central, articulat organic într-o rețea relațională la nivel regional și național. Această poziționare strategică i-a permis să depășească rolul de simplu supraveghetor al practicii profesionale, devenind un veritabil motor de viziune, capabil să exporte expertiză și să genereze politici coerente de conservare a patrimoniului și de dezvoltare a culturii urbane.

Prin colaborări interdisciplinare și parteneriate cu alte filiale, instituții academice și autorități centrale, OAR Timiș a facilitat un transfer de bune practici care a ridicat standardul discursului arhitectural. Astfel, organizația a reușit să transforme provocările urbanistice ale orașului în modele de intervenție replicabile, demonstrând că o entitate profesională poate deveni un catalizator esențial în definirea identității culturale și în protejarea valorilor istorice ale unei întregi regiuni.

### **COLABORĂRI ÎN REȚEAUA NAȚIONALĂ OAR**

Pe plan intern, OAR Timiș a derulat proiecte comune cu alte filiale teritoriale și a asigurat suport în elaborarea Ghidului de arhitectură pentru mediul rural aferent zonei Arad.

Colaborarea a inclus semnarea de acorduri cu OAR Sibiu-Vâlcea pentru proiectul „For Urban – Platformă de dialog urban” și cu OAR Prahova pentru proiectul „ArhiDEBATE”, ambele documentații fiind structurate pentru atragerea de finanțări prin Timbrul de Arhitectură.

La nivel de proceduri și strategii, OAR Timiș a analizat ca reper regulamentele OAR Transilvania privind grupurile de lucru. Ședințele grupurilor de lucru organizate la nivel național de OAR au beneficiat de sprijin logistic din partea partenerilor privați, un exemplu fiind compania Cemacon, care a asigurat cazarea și transportul pentru întâlnirile de la Zalău și Cluj-Napoca.

### **PARTENERIATE CU ONG-URI ȘI INSTITUȚII CULTURALE LOCALE**

Relația cu sectorul neguvernamental a facilitat implementarea agendei culturale a filialei. OAR Timiș a semnat acorduri de parteneriat cu Asociația Prin Banat, vizând proiectele „Common Heritage - The Tale of Four Cities” și activitățile din cadrul „Timișoara Jazz Festival”. A sprijinit Asociația Locus prin acorduri pentru „Revitalizarea malurilor râului Cerna” și „Heritage First!” în cadrul inițiativei HerculaneProject. Filiala a susținut Asociația Peisagiștilor din România (AsoP) în demersul de obținere a statutului de utilitate publică și a participat la evenimentele aniversare ale acesteia.

Mediul academic a reprezentat un partener constant, filiala sprijinind logistic și operațional proiectul studentesc ANIMĂ al Facultății de Arhitectură și Urbanism din cadrul UPT. În contextul programului „Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii”, OAR Timiș a implementat direct proiectul „Pepiniera. 1306 plante pentru Timișoara”. Ca urmare a implicării filialei în viața culturală, reprezentanții organizației au primit invitații oficiale și au participat la ceremoniile de deschidere și închidere ale anului cultural. Pentru consolidarea audienței culturale, s-au format parteneriate punctuale cu Fundația Art Encounters și Institutul Francez și Britanic.

### **SUSȚINEREA FINANCIARĂ ȘI LOGISTICĂ DIN PARTEA SECTORULUI PUBLIC ȘI PRIVAT**

Partenerii instituționali și sponsorii privați au avut un rol determinant în acoperirea bugetelor necesare evenimentelor filialei. Filiala a beneficiat de avantajul recunoașterii proiectului BETA ca și proiect prioritar al OAR. Aceasta recunoaștere s-a încheiat în anul 2024, ediția din anul curent fiind finanțat diferit, din mai multe surse – neprioritare. Din sectorul public, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara a asigurat fonduri prin programul multianual „Repere în Cultură” pentru edițiile Bienalei BETA, în timp ce Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) a sprijinit financiar proiectele editoriale. Sectorul privat a asigurat un flux financiar pe termen lung. Fundația Alber (Alber Holding) a semnat acte de sponsorizare, alocând valori ce-i conferă statutul de sponsor principal pentru ediția BETA din 2026. Compania Baunit a fost contactată pentru sponsorizarea premierea lucrărilor de diplomă ale studenților arhitecți, precum și proiecțiile din seria documentară „Portret Vertical” derulate la Cinema Timiș. Împreună cu compania Tehnicas filiala a propus finanțarea proiectelor studentești de prediplomă și co-organizarea unui concurs național dedicat construcțiilor din lemn. Dialogul cu alte firme de specialitate, precum Knauf, EFAFLEX și AluKönigStahl, a vizat atragerea de fonduri de sponsorizare pentru formatele interne. Evenimentele recurente, precum „Miercurea în grădină”, au fost concepute astfel încât costurile logistice și de protocol să fie acoperite din taxa de participare a companiilor partenere, în schimbul interacțiunii directe a acestora cu membrii filialei.

Prin structurarea acestor relații, filiala a demonstrat capacitatea de a atrage resursele externe necesare, asigurând fundamentul financiar și operațional pentru transformarea organizației într-un centru de arhitectură consolidat în jurul partenerilor săi.

### **CAPITOLUL 8: CULTURA ARHITECTURALĂ CA INSTRUMENT PUBLIC**

Referitor la programele culturale și de implicare publică derulate de OAR Timiș în perioada 2022-2026, baza conceptuală a acestor inițiative s-a fundamentat pe misiunea organizației de a demonstra că arhitectura reprezintă un act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice, economice, sociale și ecologice.

Intenția mandatului a fost transformarea discursului arhitectural dintr-un format exclusiv tehnic într-o componentă a mediului cultural urban, proces susținut prin organizarea de bienale, expoziții, publicații și platforme de dialog.

### **BIENALA TIMIȘOREANĂ DE ARHITECTURĂ (BETA)**

BETA a funcționat ca instrument principal de interacțiune cu publicul și mediul profesional, extinzându-și aria de expunere la nivel euroregional (România, Ungaria, Serbia).

Pentru ediția BETA din 2022, programul a integrat spațiul public și clădirile de utilitate publică. S-au organizat expoziții precum „Another Breach in the Wall”, amplasată în Piața Romanilor, și expoziția „LINIA”, curatoriată de Laurian Ghinițoiu și Dorin Ștefan Adam, vernisată la Gara de Nord. Activitățile au inclus tururi ghidate ale expozițiilor indoor și outdoor, tururi de arhitectură ale orașului, paneluri de discuții cu autorii proiectelor și lansarea cărții „Radical Rituals”. În paralel, componenta „Privește Orașul” a activat Piața 700 prin ateliere publice axate pe sustenabilitate.

Ediția BETA din 2024 s-a desfășurat sub tema „cover me softly”, un concept axat pe necesitățile umane fundamentale de adăpost, comunitate și grijă. Această ediție a generat un volum de activitate cuantificabil prin 26.000 de vizitatori pe parcursul a șase săptămâni, o expoziție principală cu 49 de proiecte și peste 50 de evenimente cu public. Expoziția Premiilor Beta a fost găzduită la VilaMal, iar concursul a menținut structura de evaluare a proiectelor din euroregiune, alocând premii locale și generale. Vizibilitatea proiectului a fost documentată prin mențiuni în publicații naționale și internaționale, printre care Scena9 și The Guardian.

Pentru pregătirea ediției BETA 2026, filiala a inițiat demersurile administrative de contractare a curatorilor (Andreas Kofler și Tudor Vlăsceanu) și de depunere a cererilor de finanțare, îngreunate de neadoptarea bugetului local.

## **EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE ȘI PROIECTE EUROPENE**

În anul 2023, în cadrul programului *Timișoara - Capitală Europeană a Culturii*, filiala a implementat proiectul „Pepiniera. 1306 plante pentru Timișoara”. Instalația urbană a servit ca instrument educațional și spațiu de dialog, fiind ulterior nominalizată pe lista scurtă a premiilor EU Mies Awards 2023. În completarea acestui demers, OAR Timiș a organizat itinerarea și găzduirea expoziției EU Mies Award la Muzeul Corneliu Miklosi în vara anului 2025.

## **PORTRET VERTICAL**

Proiectul a reprezentat instrumentul filialei pentru documentarea și arhivarea memoriei profesiei. Au fost produse filme noi și proiectatele filme documentare care prezintă activitatea unor arhitecți cu impact asupra dezvoltării orașului, precum Hans Fackelmann, Șerban Sturdza și Vlad Gaivoronschi. Proiecțiile s-au desfășurat la Cinema Timiș, fiecare difuzare fiind urmată de dialoguri cu publicul și profesioniștii din domeniu. S-a înregistrat, spre exemplu, dezbateră dintre arhitectul Șerban Sturdza și artistul vizual Constantin Flondor, un dialog centrat pe convergența dintre arhitectură, artă monumentală și studii formei. Filmele Portret Vertical au fost itinerate în țară și străinătate, fiind disponibile online.

## **BURSA SABIN NICOLAE DANCU**

Inițiată în 2014, bursa a asigurat finanțarea cercetării patrimoniului construit și a arhitecturii vernaculare. Cu un buget anual de 1.800 euro brut, programul a susținut tinerii arhitecți în documentarea și elaborarea de studii de specialitate. Subiectele cercetate în acest mandat au cuprins arhitectura și locuirea din Țara Almăjului (2023), arhitectura vernaculară din Banat (2024) și inventarierea bisericilor istorice de lemn (2025).

## **MIERCUREA ÎN GRĂDINĂ**

OAR Timiș a implementat acest format ca platformă de networking profesional. Evenimentul, cu recurență lunară, s-a desfășurat la sediul filialei și a avut ca scop facilitarea interacțiunii directe între arhitecți, studenți și reprezentanți ai industriei de materiale de construcții, eliminând formatele tradiționale de prezentare în favoarea dialogului tehnic aplicat.

În sinteză, volumul de proiecte derulate a mutat percepția asupra arhitecturii din zona avizărilor tehnice către zona dezbaterilor publice. Prin expoziții, ateliere urbane și documentare cinematografice, OAR

Timiș a generat un cadru de conversație instituțională și civică pe tema dezvoltării calitative a mediului construit.

## CAPITOLUL 9: CONSOLIDAREA COMUNICĂRII ORGANIZAȚIONALE ȘI PUBLICE

În mandatul 2022-2026, utilizarea infrastructurii de comunicare pe s-a realizat pe două paliere: pentru asigurarea coeziunii și transparenței decizionale în plan intern, și ca instrument de fundamentare a poziției organizației în spațiul public și mediatic.

### COEZIUNEA INTERNĂ ȘI COMUNICARE

Comunicarea internă a vizat un grup țintă de aproximativ 800-850 de membri. Strategia s-a bazat pe diseminarea regulată a informațiilor, funcționând după următoarele coordonate:

- **Sistemul de Newslettere:** Transmiterea informațiilor s-a realizat prin campanii recurente utilizând platforma Mailchimp, cu un format nou și îmbunătățit. Pentru a soluționa lipsa de sincronizare dintre platforma SIOAR și baza de date Mailchimp, filiala a inițiat o procedură de contactare telefonică a membrilor în vederea actualizării acordurilor de corespondență, procedura ce este activă și recurentă.
- **Integrarea Tinerilor Arhitecți:** S-a implementat o procedură de expediere a mesajelor oficiale de bun venit pentru noii membri care au obținut dreptul de semnătură (TNA). Aceste comunicări includ date despre beneficiile statutare și posibilitatea utilizării HUB-ului OAR Timiș pentru activități profesionale.
- **Consultarea Profesională:** Comunicarea a fost folosită pentru a colecta date tehnice de la membri, exemplificată prin diseminarea chestionarelor referitoare la deficiențele Planului Urbanistic General (PUG) al Municipiului Timișoara, în vederea fundamentării temei de actualizare a acestuia. Au fost transmise și informații privind legislația specifică, precum normativele de securitate la incendiu (P118).

### VIZIBILITATEA EXTERNĂ ȘI PREZENȚA ÎN SPAȚIUL PUBLIC

Platformele filialei au susținut discursul public privind calitatea mediului construit și poziționarea instituțională a OAR Timiș în relație cu administrația:

- **Prezența Digitală și Social Media:** Activitatea a fost documentată prin intermediul paginilor de Facebook, Instagram și al website-urilor reînnoite, specifice: oartimis.ro, betacity.eu. Pagina de Facebook a atins aproximativ 2.600 de urmăritori, înregistrând o medie de 500 de utilizatori per postare. S-au inițiat, de asemenea, demersuri alături de OAR Național și furnizori externi pentru actualizarea tehnică a website-ului filialei.
- **Promovarea Proiectelor Culturale (BETA):** Comunicarea externă a generat vizibilitate internațională pentru Bienala Timișoreană de Arhitectură. Ediția BETA din 2024 a atras 26.000 de vizitatori și a fost menționată ca referință de bună practică în publicații naționale și internaționale, printre care Scena9 și The Guardian.
- **Poziții Publice pe Subiecte Urbane:** OAR Timiș a utilizat comunicarea mediatică pentru a-și expune expertiza în contexte sociale de interes major. Reprezentanții filialei au participat, de exemplu, la emisiunea „Actual Regional” a postului TVR, prezentând date referitoare la riscul seismic și conformarea fondului construit, la conferințe regionale sau la jurizarea de proiecte.
- **Comunicarea de Criză și Apărarea Profesiei:** În fața inițiativelor percepute ca riscuri la adresa mediului concurențial sau a reglementărilor financiare, filiala a derulat campanii ferme de informare și PR instituțional. Au fost transmise luări de poziție publice împotriva înființării societății comerciale de proiectare de către Primăria Timișoara (documentând amendarea

actelor în Consiliul Local), și mesaje de alertă privind propunerile de centralizare a fondurilor din Timbrul Arhitecturii.

Din punct de vedere analitic, comunicarea filialei a depășit funcția de simplă transmitere de date, fiind structurată ca o politică activă de promovare a intereselor breslei și de susținere a arhitecturii ca act de cultură publică.

## CAPITOLUL 10: EVALUARE CRITICĂ

Mai jos prezint o evaluare critică a execuției obiectivelor pentru mandatul 2022–2026, raportată la documentul de viziune inițial, de la începutul mandatului. Analiza reflectă o tranziție de la adaptarea administrativă la consolidarea relevanței publice, documentând factual stadiul de implementare al strategiilor propuse.

### 1. OBIECTIVE REALIZATE

Acțiunile finalizate acoperă în principal structurarea administrativă, prezența culturală și auditarea filialei:

- **Reorganizarea aparatului administrativ:** Organigrama a fost completată conform planificării inițiale, fiind integrate pozițiile de Secretar Executiv, Operator Baze de Date și personal dedicat managementului proiectelor culturale. Infrastructura digitală a fost migrată către soluții bazate pe Microsoft 365.
- **Evaluare procedurală:** Procedurarea proceselor interne ale filialei este un proces continuu ce necesită îmbunătățire continuă. Contractele realizate în acest scop precum și grija forurilor de conducere privind aceste mecanisme au fost îmbunătățite și necesită dezvoltare constantă.
- **Consolidarea rolului cultural:** Agenda culturală a fost menținută prin derularea programelor recurente: Bienala Timișoreană de Arhitectură (BETA), seria de documentare „Portret Vertical” și acordarea „Bursei Sabin Nicolae Dancu”.
- **Prezența în comisiile administrative:** S-a menținut și asigurat delegarea reprezentanților filialei în Comisiile Tehnice de Amenajare a Teritoriului și de Urbanism (CTATU) la nivelul Consiliului Județean Timiș și al Primăriei Municipiului Timișoara, într-un mod ce asigură continuitatea prezenței filialei în aceste medii, atât de importante pentru breasla noastră.

### 2. OBIECTIVE REALIZATE PARȚIAL

Aceste puncte au fost inițiate și documentate, dar nu au ajuns la o formă finală sau implementare integrală:

- **Valorificarea activelor filialei:** Sediul administrativ a fost relocalat la ISHO unde infrastructura logistică este adaptată nevoilor filialei (restaurant/cafenea, sală de conferințe accesibilă cu titlu gratuit, parcare). Pentru imobilul de pe strada Diaconu Coresi, a fost inițiată o aplicație pentru finanțare europeană (programul Horizon cercetare pentru realizarea unei clădiri printate 3D), proiectul fiind din păcate respins. Alocarea apartamentului Dancu pentru studenți a rămas la faza de discuție conceptuală în Consiliul Director.
- **Optimizarea relației cu administrația pentru avizare:** Filiala a redactat un „Plan Strategic pentru Eficientizarea Procesului de Autorizare în Timișoara”, propunând o Comisie Tehnică Mixtă și un checklist unificat. Implementarea acestor instrumente a rămas dependentă de deciziile aparatului administrativ local.
- **Modernizarea interfeței web:** Discuțiile pentru realizarea unei noi interfețe web, adaptată dispozitivelor mobile, au fost purtate cu departamentele IT de la OAR Național și OAR Sibiu-Vâlcea, concretizându-se în interfața nouă de care filiala dispune în acest moment. Extinderea ei în relație cu proiectul Portret Vertical este încă în lucru și necesită dezvoltare.

### 3. TEME PENTRU UN VIITOR MANDAT

Următoarele direcții au întâmpinat limitări sistemice sau deficiențe operaționale:

- **Capacitatea de influență decizională și apărarea profesiei:** Intervenția filialei împotriva înființării societății comerciale de proiectare a Primăriei Municipiului Timișoara nu a blocat procesul, analiza acestuia dovedindu-se ca fiind legală. Organizația a obținut doar un amendament în Consiliul Local care restricționează activitatea societății la obiective de interes public, concurența neloială rămânând un risc ce necesită monitorizare constantă. Primăria a dat dovada de deschidere la dialog și acesta necesită purtat în continuare pe acest subiect. La nivel național, capacitatea de a contracara inițiativele de centralizare a Timbrului Arhitecturii s-a limitat la eforturi de lobby și în continuare sunt privite de membrii forurilor de conducere cu îngrijorare.
- **Funcționarea structurilor de disciplină:** În anul 2022, Comisia de Disciplină a filialei s-a aflat în imposibilitatea de a emite hotărâri valabile din cauza lipsei cvorumului, forul funcționând sub numărul legal de membri până la organizarea unor noi alegeri. Dosarele au fost redirecționate către forul superior, iar în urma organizării noilor alegeri comisia s-a extins și a putut emite verdicte.

## CAPITOLUL 12: CONCLUZIE

Mandatul 2022–2026 a reprezentat o etapă de consolidare operațională și re poziționare instituțională pentru OAR Timiș. În acest interval, organizația a realizat o tranziție asumată de la adaptarea la contextul administrativ intern către obținerea relevanței publice și instituționale.

Vizibilitatea filialei a fost asigurată prin susținerea și dezvoltarea proiectelor fanion (BETA, Portret Vertical, Bursa Dancu), promovând arhitectura ca act de cultură de interes public, cu implicații urbanistice, economice și sociale. În relația cu administrația publică, filiala și-a asigurat prezența în comisiile tehnice și a furnizat expertiză de specialitate, devenind un partener stabil de dialog ce a necesitat o amplă campanie de câștigare a încrederii.

Totuși, se poate menționa menținerea unor limite sistemice, în special capacitatea redusă de influență legislativă și implicarea inegală a bazei de membri. Pentru mandatele viitoare, este necesară evoluția organizației de la stadiul de partener de consultare la cel de actor esențial în adoptarea deciziilor publice referitoare la mediul construit.

Acest mandat nu a schimbat sistemul în ansamblul său, dar a implementat practici procedurale, a stabilizat organigrama și regulamentele și a creat condițiile de bază pentru ca schimbarea de paradigmă să poată fi implementată.

Mandatul 2022–2026 a deschis un cadru de dialog cu administrația, însă am învățat că dialogul fără mecanisme tehnice și procedurale clare nu generează rezultatele pe care breasla le așteaptă.

În ultimii ani, prin BETA și contextul Capitalei Culturale, am demonstrat că arhitectura poate și trebuie să fie vizibilă în spațiul public ca un act de cultură trăit de oameni, dincolo de canoanele clasice. Misiunea noastră continuă: să consolidăm această energie și să rămânem o comunitate profesională încheagată, responsabilă și, mai ales, prezentă în viața orașului. OAR Timiș trebuie să fie locul unde practica întâlnește viziunea culturală, pentru a asigura o arhitectură de valoare, fundamentală pentru calitatea vieții noastre, a tuturor.

Predarea responsabilităților către viitoarea conducere se efectuează pe fondul unei infrastructuri administrative și de comunicare funcționale, astfel încât următorul for decizional are sarcina de a utiliza

instrumentele dezvoltate pentru a reglementa strict profesia de arhitect, impunând respectarea valorilor deontologice, combaterea practicilor concurențiale neloiale și susținerea independenței profesionale în cadrul dezvoltării urbane.

Baza a fost construită, urmează etapa aplicării depline a influenței statutare, influența pe care doar împreună o vom putea clădi.